L'UP La nouvelle scène L'Ultra Privé



Inauguration juin 2025 – date à préciser Ouverture 09 septembre 2025

Un espace dédié aux artistes et à leur public



Salle de spectacles



Espace évènementiel



Résidence d'artistes



Studio d'enregistrement

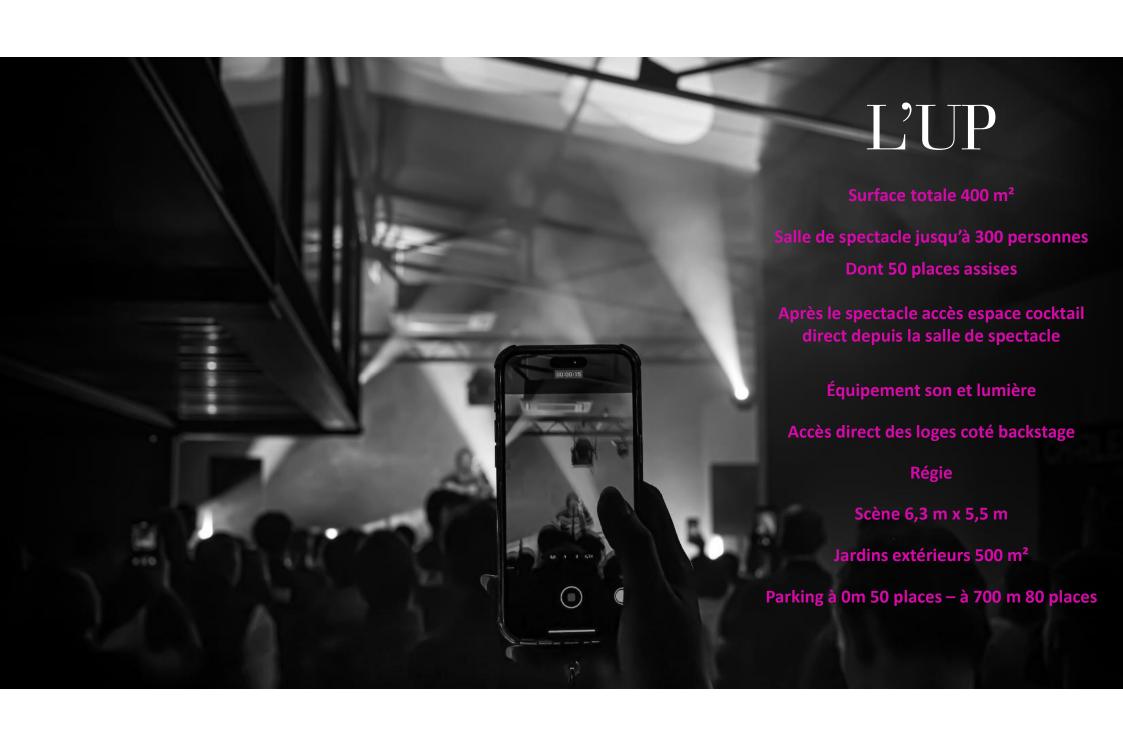




UJIRA Nivér







L'équipement lumière – CONSOLE SUNLIGHT (Numérique)

8 BEEDREAM AFX RGBW

19 LED RGBW 40W + 46 LED SMD RGB 0.2W

26/38/102/114 canaux DMX

Fonctionnement DMX, maître-esclave, activation audio ou automatique

Optiques spécifiques de haute précision

CTB & CTO, changement linéaire de la température de couleur de 2800-8000°K

Réglage individuel de la couleur de chacune des 19 LED avec effet aura

Zoom motorisé rapide et silencieux avec un angle d'ouverture de 6°-60°

Effets hard beam à 4°

Couverture Wash pure et régulière à 60°

Micro-effets à pétale

Effets macro à pixels

PAN/TILT 8/16 bit souple, rapide et précis, réversible et calibrable

Mémoire de position pour un retour à la position initiale après un incident Dimmer à LED linéaire et lisse 0-100%

Effets macro préprogrammés de couleur et graphiques

Différents effets strobo préprogrammés variable/aléatoires et Dimmer à impulsions

Effet strobo à vitesse réglable de 1-25 flash par seconde Différents effets aléatoires et à impulsions Refroidissement par ventilateur extra silencieux Affichage permanent de la température et du système de gestion

Source lumineuse: 19x 40W RGBW LED + 46 0.2W RGB SMD LED

2 FRESNEL LED 200W 10 Par 16 x 10W RGBW 6 BEAM Machine brouillard

L'équipement son - FACADE FOH MIXAGE

MIDAS M32 LIVE

32 Entrées

8 Auxiliaires

8 FX return

Sorties:

16 Entrées locales

16 Sorties locales

16 Entrées/sorties numériques

32 canaux bidirectionnels (via USB 2.0)

Processeurs d'effets internes : 16

Show automation interne (structured cues / snippets): 500 / 100

Scènes internes: 100

Écran : 7" TFT LCD, 800 x 480 pixels, 262k couleurs Écran canaux : LCD RGB rétroéclairé, 128 x 64 pixels

VU-mètre: 24 segments (-57 dB to Clip)

Faders: 25 Midas PRO, motorisés

Structure en virgule flottante de 40 bits

Bus de mixage : 25

DCA: 8 DCA et 6 groupes de mute

RTA: 100 bandes

Slots: DN32-USB (remplaçable)

USB pour contrôle distance

2 slots SD(HC) l'arrière

Fonction remote:

Commande sans fil DAW, protocoles Mackie Control et HUI

Autres connexions:

32 Préamplis micro Midas PRO Series (XLR)

Entrée pour micro talkback (XLR)

2 Entrées/sorties RCA

2 Sorties de retour (XLR/jack TRS 6,35 mm symétrique)

2 Sorties casque (jack TRS 6,35 mm)

2 Ports AES50 (Klark Teknik SuperMAC)

Connecteur ULTRANET P-16 (non alimenté)

Entre/sortie MIDI Ethernet, RJ45, pour contrôle distance

Ethernet, RJ45, pour contrôle à distance

L'équipement son – **DIFFUSION FACADE**

2 x SUB 18" amplifié 3,6 KW moteur 4" néodyme

2 x 2 SUB 18" Passif (2 x 4KW) moteur 4" néodyme

4 x Têtes 13" (4 KW)

4 x Têtes 15" bi amplifiés 4KW

RETOURS

2 x 15" + moteur 2" néodyme

6 x 12" + moteur 2" néodyme

AMPLIFICATION

4 amplificateurs 2x 3KW

PARC MICROS

1 HF Shure SM 58

1 HF Shure Béta 58

2 x Shure Béta 52

4 x Shure SM 58

6 x Shure SM 57

1 x Shure PMZ

1 Kit Batterie

8 Ears Monitor Sennheiser

2 patch scène 32

Scène:

Dimensions

Largeur : 6,3 mètres

Profondeur : 5.5 mètres Hauteur du grill : 4 mètres

Grill fixe sur plateau 3.7 mètres

Accès handicapé

Accès décor et matériel : Quai à hauteur et moyen

de levage

L'équipe de l'Ultra Privé

Présidente et responsable de la programmation :

Nathalie Séjourné – nathalie@ultraprive.com

Directeur Technique - Coordination - Responsable de salle :

Alain Moinat – alain@ultraprive.com

Directeur artistique:

Julien Guerreau – julien@ultraprive.com

Responsable lumière :

• Jérome Bizolier – lumière@ultraprive.com

Ingénieur du son :

André Galzot – son@ultraprive.com





nathalie@ultraprivé.com

Tél: 07 80 98 86 90

Adresse : 26 rue Léon Chartier – 91160 SAULX LES CHARTREUX



A très vite!



Et prochainement,

1^{er} Trimestre 2026 Ouverture de la résidence d'artiste de l'Ultra Privé,

Un espace unique pour faciliter la création artistique : Logement pour l'artiste et son équipe jusqu'à 15 personnes, accès studio d'enregistrement, coaching, accès scène, espace extérieur 500m² en pleine nature, salle de sport....

Envoyer dès maintenant votre demande à contact@ultraprivé.com

Et plus encore courant 2026, suivez-nous sur les réseaux sociaux pour accéder à toutes les nouveautés de ce lieu unique dédié aux amoureux du spectacle vivant...

https://www.ultraprive.com (ouverture du site 12 mai 2025)